



Gymnasium in de Noord Oostpolder

SAMEN OP WEG NAAR DUURZAAM
GYMNASIUM ONDERWIJS.

Wat komt aan de orde



Voorstellen collega's

Waarom Gymnasium

Reden voor samenwerking

De vorm van de samenwerking

Gelegenheid tot het stellen van vragen

Voorstellen collega's



- Niels v.d. Zandt
- Wilko Pieter Begeman
- Gera Bel
- Tim Hidskes
- Gerard Berends

Waarom Gymnasium?

- In het kader van kwalificatie, socialisatie en persoonsvorming kan bestudering van Grieks en Latijn en de klassieke cultuur bijdragen aan de ontwikkeling van:
- leerlingen tot kritische en zelfstandige burgers met een goed ontwikkeld
- intercultureel bewustzijn en een grote vaardigheid in het analyseren van taal en
- teksten. Dit alles is van groot belang voor deelname aan onze geletterde,
- meertalige en pluriforme samenleving (Adema et al., 2019).

Redenen voor samenwerking



- Elkaar versterken
- Uitdagender voor de leerling en de docent qua groepsgrootte.
- Gelijkgestemden
- Schaarste op de arbeidsmarkt
- Opmaat naar meer samenwerking op de Campus

Vormen samenwerking

- Lessen combiklassen
- Leerling blijft verder op de eigen school
- Gezamenlijke excursies
- Gezamenlijk studiereis (Romereis in klas 4/5 (6))

Doorgaande leerlijn (docenten)

- Afstemmen methodes (PTO/PTA)
- Voorbereiding vorig schooljaar
- Toelichting methoden
- Harmonisatie/afstemming wordt ondersteund.
Ondersteuning in de KWT-uren en TOP- uren

Vragen?



***ROME/NAPELS
2023***



WELKOM!!

Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn,
Im dunkeln Laub die Goldorangen glühn,
Ein sanfter Wind vom blauen Himmel weht,
Die Myrte still und hoch der Lorbeer steht,
Kennst du es wohl?

Dahin! Dahin

Möcht ich mit dir, o mein Geliebter, ziehn!

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

KOSTENPLAATJE REIS

- REIS INCL HOTELS EN VERVOER EN ENKELE MAALTIJDEN
800 EURO
- OVERIGE KOSTEN EN TOEGANG
150 EURO
- EVENTUEEL ZAKGELD ; NAAR EIGEN INZICHT.

Di 17 okt	<p>bus 02.30 uur <u>vlieg</u> 06.25 uur aank 08.45 uur Schiphol Napels luchthaven <u>bus</u> 08.45 uur Napels <u>bus</u> 14.00 uur Vesuvius <u>bus</u> 17.30 uur Castellamare di Stabia, hotel Vesuvian Institute.</p>	
Wo 18 okt	<p>trein 9.00 uur Pompeï <u>bus</u> 14.30 Napels. Archeologisch Museum <u>bus</u> 19.00 uur Castellamare di Stabia.</p>	
Do 19 okt	<p>bus 9.30 uur aank 13.45 uur Rome, hotel Tempio di Pallade (in Termini) Bus 15.30 uur aank 16.00 uur Colosseum Te voet 17.00 uur aank 18.15 uur Pantheon (Via Chiesa del Gesu) 21.00 uur aank 22.30 uur Wandelen vanaf Piazza Navone naar hotel</p>	
Vr 20 okt	<p>Metro 9.00 uur aank 9.30 Piazza del Popolo Te voet 11.00 uur aank 11.30 uur St Pieter 14.30 uur aank 15.00 uur Vaticaanse Musea 18.00 uur Winkelen en eten rond Via Cola di Rienzo 21.00 uur Wandelen vanaf Piazza del Popolo (langs Via del Corso en Trevifontein)</p>	
Zat 21 okt	<p>Metro 8.45 uur aank 10.30 uur Trastevere, Villa Farnesina en Tempietto (opsplitsen in 2 gr) Te voet 14.30 uur aank 15.00 uur Forum Romanum en Palatijn 17.15 uur aank 17.30 uur Capitolijsse Musea 21.00 uur Wandelen via Tiber en Engelenburcht</p>	
Zo 22 okt	<p>te voet 10.00 uur aank 11.00 uur wandeling langs Thermen Bus 11.00 uur vertrek 14.05 uur Fiumicino Airport</p>	

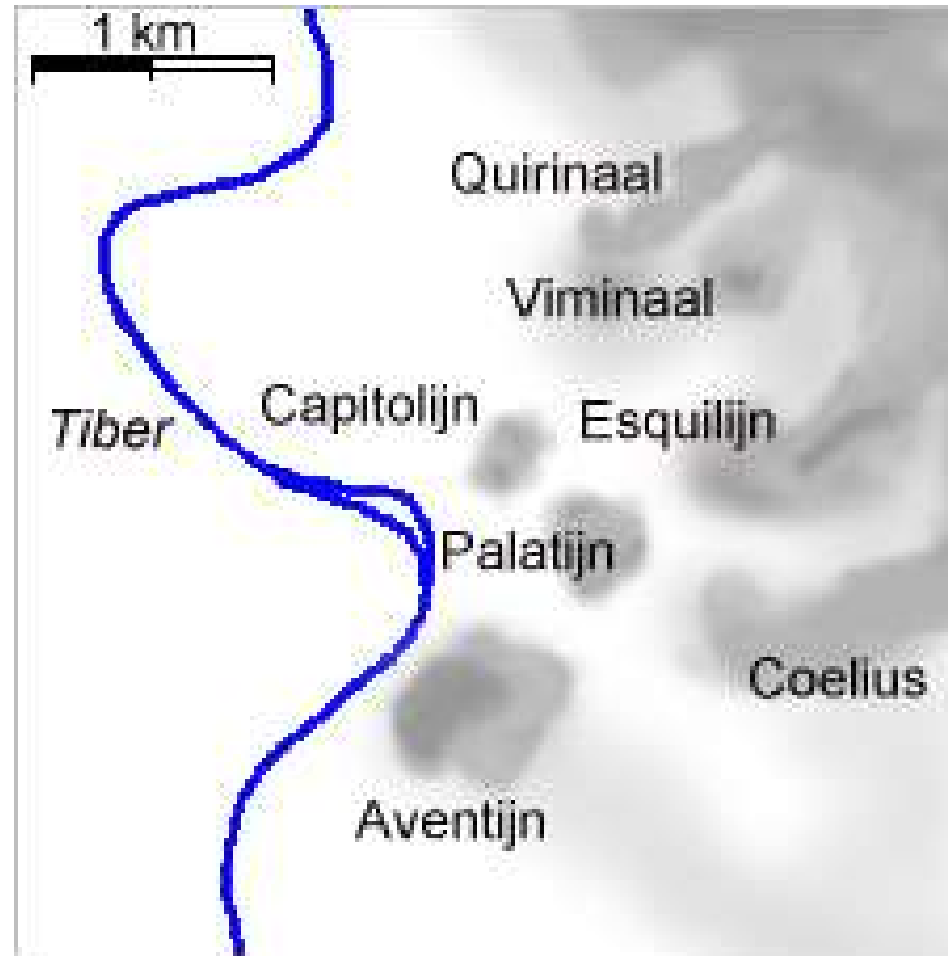
Reizen naar de Middellandse Zee



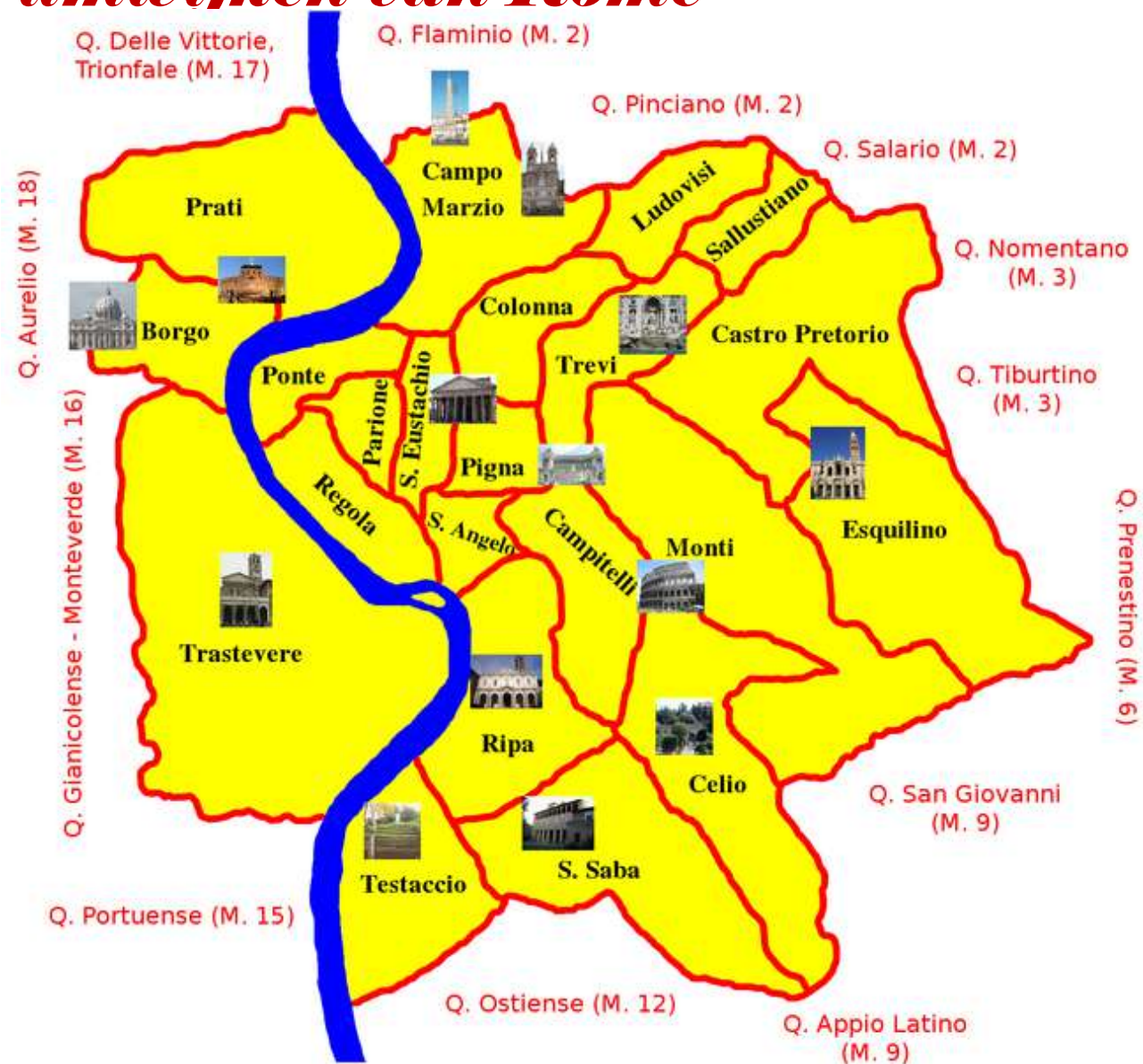
Romeins perspectief: Mare Nostrum



Rome 7 heuvels



De 22 centrumwijken van Rome



*Caravaggio, Pelgrims met vieze voeten, St Agostino –
Madonna Pellegrini*



Engelenbrua. met beelden van leerling van Bernini



***Entree in Rome
Michelangelo (16^e eeuw) Bernini (17^e eeuw): noordelijke
toegangspoort Piazza Del Populo; wijk: Campo Marzio***



Campo Marzio: Piazza del popolo



Colosseum Rome 1^e eeuw, Vespasianus

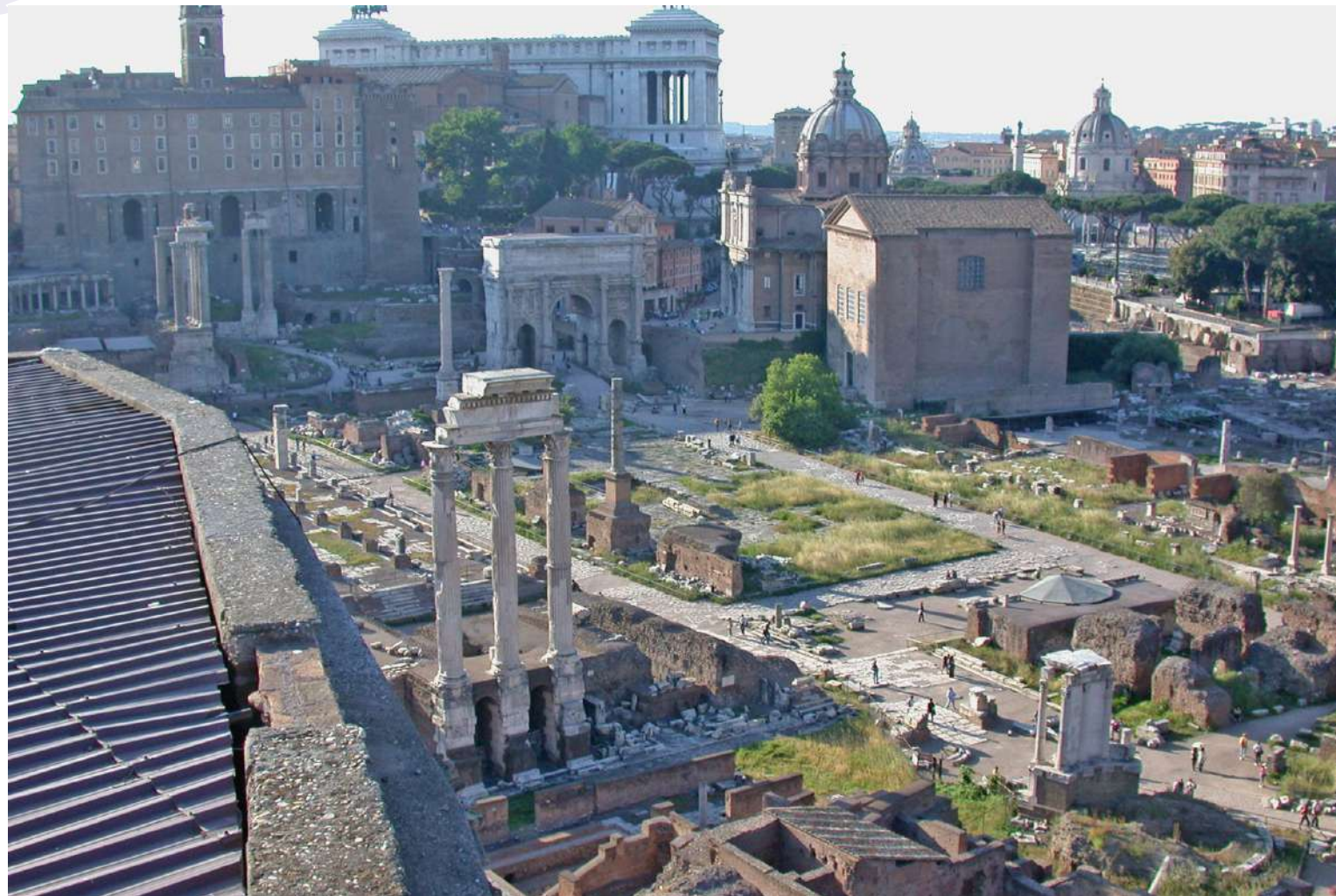




Pantheon koenel



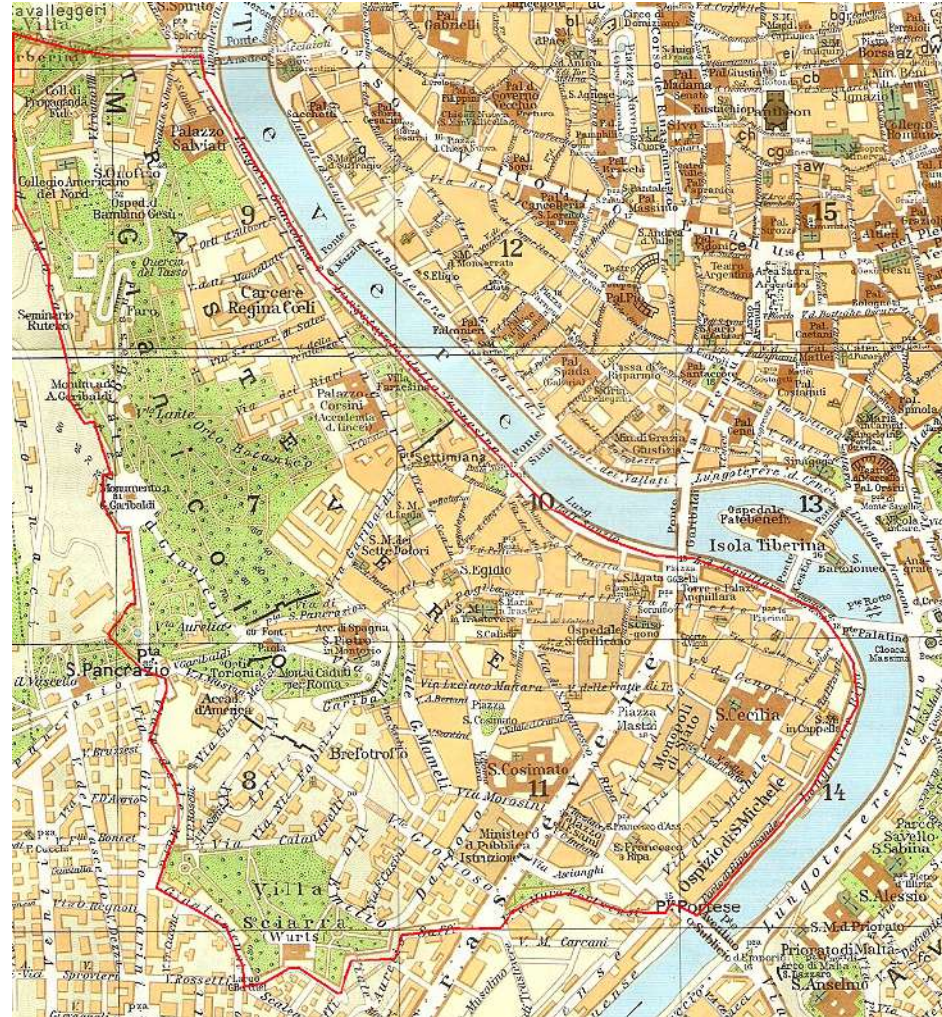
Forum Romanum vanaf de Palatijn



Rome. Triomfboog van Constantijn de Grote (315)



Wijk Trastevere



Trastevere



- Schoolvoorbeeld voor vernieuwende architectuur:

Bramante,

Tempietto

- Centraalbouw naar voorbeeld Pantheon

Trastevere, 1502

- berekend perspectief, symmetrie, harmonie, perfecte verhoudingen
- Dorische zuilen naar menselijke maat, triglyphen, methopen



***Villa Farnesina (Chigi), 1508-1511
Baldasare Peruzzi***



Villa Farnesina: loggia met openslaande deuren naar de Tiber



Villa Farnesina



Bernini, St Pietersplein 1656-1667



Heiligen op dak St. Pieterskerk





*Rafaël Sanzio, School van Athene, fresco, ca.
1510-1511, Rome, Vaticaanse paleis*

Michelangelo Buonarroti, plafond Sixtijnse kapel, 1508-1513



Borromini, Carlone 1638



Piazza Navone



***Giacomo della Porta en Bernini, Fontana del Moro,
Piazza Navone, 1654***



Borromini: St. Agnesa



Engelse jonge gentlemen op Grand Tour



Engelse jonge gentleman met huisleraar op Grand Tour



18^e eeuw Engelse jonge gentlemen op Grand Tour

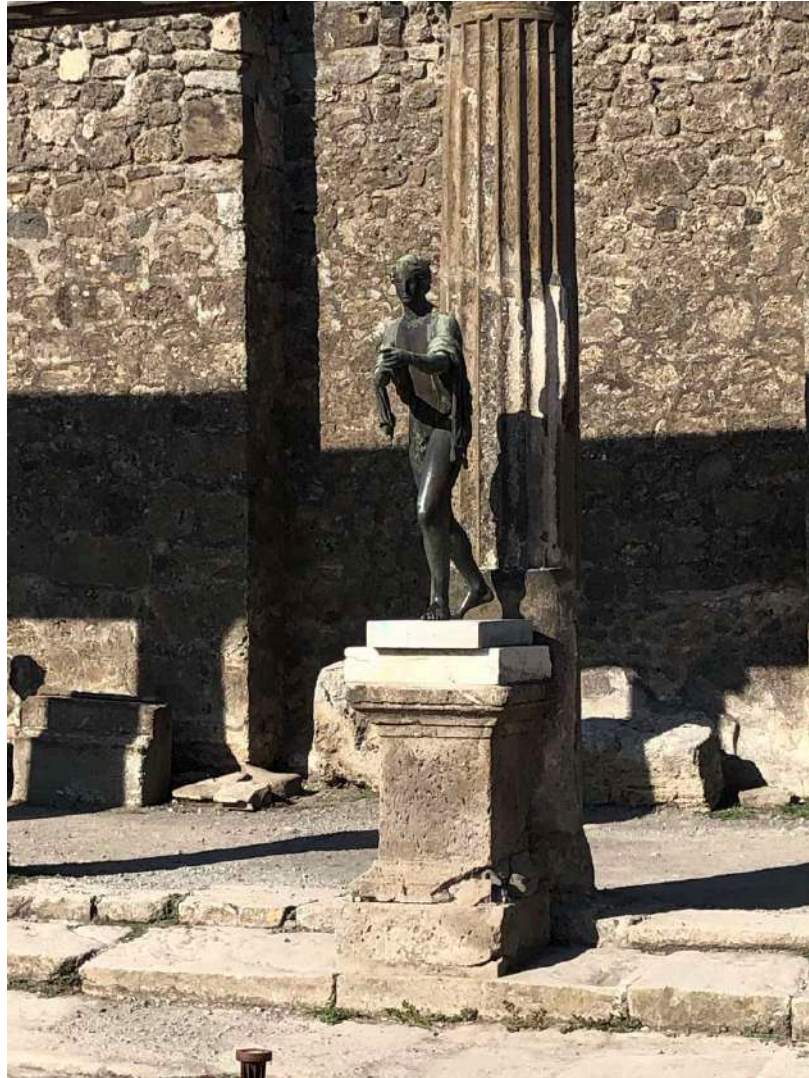


Napels: het sublieme hoogtepunt van een Grand Tour



Pompei. De verloren stad.





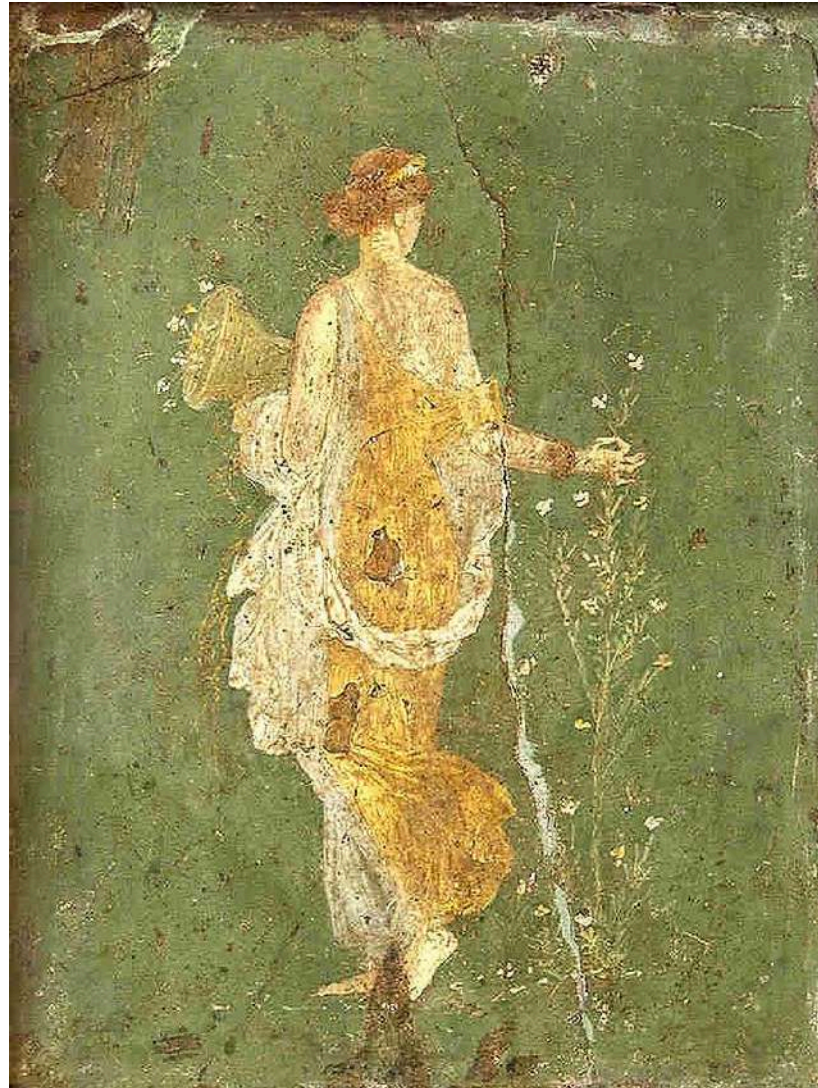








Flora. Pompei



Pompei



Napels met zicht op de Vesuvius

